15e Journée Nationale de l'Audition

8 MARS 2012

Campagne d'information et de prévention dans le domaine de l'audition

JNA ASSOCIATION

journee-audition.org

25 janvier 2012

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ALERTE SUR L'AUDITION,

L'OUÏE DES FRANÇAIS EST-ELLE EN DANGER ?

Musique amplifiée à longueur de journées, protections auditives non utilisées en milieu professionnel, atmosphères bruyantes, déni de la perte naturelle des capacités auditives. Les Français font la sourde oreille. Ce comportement peut leur coûter cher. Perdre l'ouïe, c'est perdre l'un des sens de l'équilibre.
Le 8 mars prochain, l'association Journée Nationale de l'Audition veut alerter les Français sur le danger qui vise notre plaisir d'entendre et de communiquer.

JNA 2012 : ALERTE SUR L'AUDITION DES JEUNES

MP3 sur les oreilles, concerts, discothèques, jeux vidéo, ordinateur, cinéma… les pratiques d'écoute amplifiée augmentent et s'intègrent aux réflexes de vie des jeunes.
A l'âge où le « no limit » est tentant, la puissance est synonyme de volume élevé. Ce phénomène peut-il amputer le capital auditif des jeunes et hypothéquer leur avenir auditif ?

La nouvelle Enquête Réunica-JNA-IPSOS, menée début janvier 2012 auprès d'un panel de 900 individus âgés de 13 à 25 ans permettra d'apporter des réponses et de dessiner les pratiques des jeunes au plus proche de leur réalité.

Et pour sensibiliser les jeunes, le 8 mars 2012 sera l'occasion de découvrir la Bande Dessinée Thelxiope 152 dB préfacée par le Professeur Marcel Rufo (cf.annexe).
Un thriller haletant jusqu'à la dernière page qui touchera plus d'une oreille. Une certitude : des troubles auditifs impactent la vie sociale et les apprentissages des jeunes.

37 % des 15-19 ans ont au moins un indice fréquent de troubles de l'audition dans la vie quotidienne. *(Source : Enquête JNA – Ad'Hoc Research 2010)*

JNA 2012 : ALERTE SUR L'AUDITION DES TRAVAILLEURS

Les travailleurs, quels que soient leur âge et leur secteur d'activité restent une cible de prévention sous haute surveillance. Bien qu'ayant progressées dans le sens de la protection, les politiques de prévention des risques en entreprise sont aujourd'hui face à un écueil : les salariés n'appliquent pas forcément les règles de sécurité visant la protection de l'audition. Freins culturels, excès de narcissisme ? Informer, sensibiliser est plus que jamais nécessaire pour modifier les pratiques. Le capital auditif est friable. Les coûts sociaux co-latéraux (arrêt maladie, incapacité de travail…) sont potentiellement élevés pour le travailleur, son employeur et la société.

Les troubles de l'audition apparaissent comme l'une des premières causes de maladie professionnelle en France. *(Source : INRS - OMS)*

JNA 2012 : ALERTE SUR LE DENI DE LA PRESBYACOUSIE

Alors que la presbyacousie est un phénomène naturel, seulement 15% des Français acceptent de porter des aides auditives. Première raison évoquée : le coût et la faiblesse du remboursement. Les Pouvoirs Publics considèrent-ils les appareillages comme un luxe superflu ? Deuxième raison : l'image sociale. Etre appareillé est-ce un tabou ? Est-ce un signe de vieillesse pour certains ? ou rédhibitoire pour d'autres dans sa vie professionnelle ? Un paradoxe alors que les nouvelles technologies permettent de rendre les appareils invisibles ! Un tabou dangereux.
La perte auditive est synonyme d'isolement de la personne, concrètement de retrait de la vie sociale. Toutes les études le démontrent, un individu en retrait social est un individu qui ne s'épanouit plus. Conséquence : les risques de dépression s'accroissent. Ce phénomène est d'autant plus marqué avec l'âge et contribue indéniablement à l'accélération des pertes de repères chez les seniors.

1 Français sur 2 n'a jamais fait contrôler son audition. *(Source : Enquête JNA- IPSOS 2008)*

La JNA est en état d'alerte. Le 8 mars 2012, mobilisons-nous pour qu'entendre reste un plaisir et contribue à mieux vivre ensemble jusqu'au bout de la vie. Contrôles auditifs gratuits ; conférences ; portes ouvertes dans les services ORL des hôpitaux, chez les audioprothésistes participants ; conférences, expositions et contrôles auditifs dans les entreprises.
De nombreuses actions se dérouleront au sein des Institutions de Retraite et de Prévoyance et des Mutuelles pour leurs salariés et leurs adhérents ainsi qu'au sein des Mairies, des Associations, des Ecoles, des Collèges, des Lycées, des Universités tout au long de cette journée.

Contact Presse JNA :
Sébastien Leroy : 04 72 41 88 50
Mobile : 06 33 62 68 18
sebastien.leroy@journee-audition.org
www.journee-audition.org
www.facebook.com/JNA.Association

8 MARS 2012 — 15e Journée Nationale de l'Audition — Campagne d'information et de prévention dans le domaine de l'audition — JNA ASSOCIATION — journee-audition.org

LA JOURNEE NATIONALE DE L'AUDITION : MODE D'EMPLOI

Le 8 mars prochain se déroulera la 15e Journée Nationale dédiée à l'audition. Un événement de santé publique incontournable, dans plus de 900 villes de France, qui réunit de nombreux acteurs majeurs dans ce domaine.
A cette occasion, les professionnels de la santé (Services ORL des hôpitaux CHR, CHU, audioprothésistes, orthophonistes, médecins du travail… s'associent et proposent une série de temps forts ouverts au grand public : journées portes ouvertes, contrôles auditifs gratuits, stand d'information, conférences, expositions…Les associations, les écoles, les collèges, les lycées, les services de prévention et de santé des villes et collectivités organisent des manifestations culturelles et pédagogiques en adaptant leurs actions aux différentes cibles jeunes et seniors, salariés ou non.
En 2011, plus de **3 000 participants** se sont impliqués dans la campagne d'information et de sensibilisation. **200 000 personnes** ont pu bénéficier des contrôles auditifs à l'occasion de cette vaste action nationale.

UN DISPOSITIF MULTI-CANAL POUR INFORMER ET SENSIBILISER LE PLUS GRAND NOMBRE

L'association JNA déploie un dispositif de communication de proximité en s'appuyant sur les outils de l'e-communication.

LE SITE INTERNET : www.journee-audition.org
Une description de chaque initiative locale, régionale, nationale est mise en ligne avec possibilité pour le visiteur de faire une sélection par département et par spécialité en fonction de son besoin et au plus près de son domicile.

FACEBOOK ET BLOG DE LA JNA
Des vidéos informatives, réponses instantanées en ligne par les membres du Comité scientifique sont au programme de la journée du 8 mars avec d'autres innovations et moyens pour mieux informer le public.

FACEBOOK ET BLOG THELXIOPE 152 DB JNA
Un blog dédié aux jeunes où ils pourront également obtenir des réponses instantanées à leur questionnement. Des animations tout au cours de la journée du 8 mars 2012 sont prévues.

LE N° AZUR 0810 200 219 : Plate-forme de réception d'appels avec des spécialistes au bout du fil
Le public pourra poser ses questions au 0810 200 219 et trouvera réponse ! Les membres du Comité scientifique de l'association JNA, 27 experts et spécialistes de l'audition, seront mobilisés pour répondre en temps réel aux questions du public.
Le N° AZUR est également en service toute l'année, à la disposition du public du lundi au vendredi de 8h à 19h30 afin de connaître le lieu le plus proche de son domicile pour bénéficier d'un contrôle gratuit de son audition.

LE JOURNAL DE LA JNA 2012
Le journal de la JNA 2012 comprend 12 pages et traite de sujets sur les jeunes et l'audition, les seniors, le bruit au travail à travers de nombreux sujets et reportages. Tiré à plus de 200 000 exemplaires. Ce journal sera distribué par les partenaires de la JNA (Audioprothésistes, ORL des services hospitaliers CHU-CHR, Institutions de Retraite et de Prévoyance, Mutuelles, Associations, Services de Prévention et de Santé de Villes, Médecins du travail, Orthophonistes…).
Il sera également diffusé en version numérique aux clients adhérents des différents partenaires de la JNA.

BANDE DESSINEE SUR L'AUDITION

THELXIOPE 152 (dB)

UNE MANIERE LUDIQUE DE SENSIBILISER LES JEUNES AUX RISQUES AUDITIFS



Grâce à la contribution des Institutions de Retraite et de Prévoyance du groupe Agrica, de Lourmel et de la Mutualité Sociale Agricole (MSA), l'association JNA - Journée Nationale de l'Audition a pu concevoir et réaliser cette Bande Dessinée de 48 pages. Première de son genre en France, elle sensibilise de manière ludique aux impacts de la durée et de la puissance d'un son sur l'audition.

L'idée originelle est venue de la volonté de la JNA d'utiliser des médias de communication innovants susceptibles de plaire aux jeunes. La BD a été conçue dans le cadre d'une collaboration étroite entre une agence spécialisée dans la communication médicale via les Bandes Dessinées et Christian Gélis, Professeur Emérite des Universités, Biophysicien - Président de l'Association JNA.

La BD Thèlxiope 152 d B est préfacée par le Professeur Marcel Rufo.

> Marcel RUFO s'associe au projet de cette Bande Dessinée JNA en préfaçant l'ouvrage…

Marcel Rufo est considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands spécialistes de l'enfance. Il est membre émérite de plusieurs comités scientifiques : membre fondateur de l'association française de psychiatrie en 1978, membre du Comité Scientifique de la Fondation des Hôpitaux de France, du Comité scientifique de la Fondation pour l'Enfance, ainsi que du Haut Comité de Santé Publique sur la prise en charge des mineurs en difficulté.

Marcel Rufo est par ailleurs l'auteur de plusieurs livres axés sur la psychologie enfantine et adolescente. Aujourd'hui pédopsychiatre réputé, Marcel Rufo s'est imposé comme l'un des spécialistes les plus reconnus de l'enfance et de l'adolescence.



Description générale de l'ouvrage :

Format de l'ouvrage : A4 approchant,
2 pages de couverture rigide cartonnée,
46 pages de Bande Dessinée,
2 pages de garde

soit 48 pages intérieures en quadri

8 MARS 2012 — 15e Journée Nationale de l'Audition

Campagne d'information et de prévention dans le domaine de l'audition

JNA ASSOCIATION — journee-audition.org

CHIFFRES CLES
DE L'AUDITION EN FRANCE

L'OREILLE

15 000, c'est le nombre de cellules sensorielles appelées cellules ciliées. L'audition est un sens vulnérable. Ces cellules ne se renouvellent pas, une fois détruites.

LES NIVEAUX SONORES

50 à 70 dB c'est l'intervalle de confort dans lequel l'oreille possède la meilleure discrimination en niveau et en fréquence.

90 dB de perte est le seuil des surdités profondes.

+ de 110 dB est le niveau sonore subi en concert, rave party, tuning.

La réglementation reste laxiste en fixant à :

- 105 dB au maximum le niveau sonore dans les établissements diffusant de la musique ou accueillant des musiciens de façon habituelle
- 100 dB le niveau sonore des baladeurs sans limite de temps

L'AUDITION CHEZ L'ENFANT

En France,

1 enfant sur 1 000 naît avec une surdité sévère ou profonde

2 enfants sur 1 000 deviennent sourds avant 14 ans.

Chez l'enfant, les otites séreuses se traduisent souvent par un retard de langage dû à une mauvaise audition

1 jeune sur 3 déclare écouter son baladeur au-dessus des normes autorisées.

Les 15 – 19 ans sont ceux qui ont un comportement à risque le plus élevé.

LA PRESBYACOUSIE & LES ACOUPHENES

40 % des malentendants ont moins de 55 ans ;
Les difficultés d'audition augmentent fortement dès 45 ans.
Des difficultés d'audition touchent le quart des 20-44 ans.
32 % des Français (20 ans et plus) indiquent avoir parfois ou souvent des difficultés à entendre.
2,5 millions de Français souffrent régulièrement d'acouphènes.

LE BRUIT AU TRAVAIL

Les troubles de l'audition arrivent en tête des maladies professionnelles.

35 % des personnes en activité professionnelle considèrent que le niveau sonore au travail est élevé ou trop élevé.

13 % des salariés subissent un bruit supérieur à 85 dB et 7 % des bruits de chocs et d'impulsions supérieurs à 135 dB.

67 % des Français se disent dérangés par le bruit sur leur lieu de travail.

A partir d'un déficit moyen de 35 dB sur les deux oreilles, le travailleur peut prétendre à une indemnisation.

20 % des cas de surdité chez l'adulte seraient attribués au bruit en milieu professionnel.

8 MARS 2012 15e Journée Nationale de l'Audition
Campagne d'information et de prévention dans le domaine de l'audition
journee-audition.org

L'ASSOCIATION JNA

JOURNEE NATIONALE DE L'AUDITION

La JNA (Journée Nationale de l'Audition) est une association de type loi 1901 créée en 1997.
Ses missions :
La prévention et la diffusion d'informations dans le domaine de l'audition.
Son Président est le Professeur Emérite en biophysique de l'Université de Montpellier, Christian Gélis.

Le jeudi 8 mars 2012, l'association fête ses 15 ans d'action.

Tous les ans, le 2e jeudi du mois de mars, l'association organise « La Journée Nationale de l'Audition ». Cette manifestation offre l'occasion de rassembler tous les acteurs de l'audition (audioprothésistes, médecins ORL, orthophonistes, associations de malentendants, fabricants d'appareillage…) et de prévenir des risques auditifs via la mise en place de nombreuses actions : contrôles et dépistages gratuits, conférences, manifestations culturelles et pédagogiques, expositions, diffusion de guides pratiques d'information…

Pour mener à bien ses missions, l'association s'appuie sur un Comité scientifique composé de près de 30 experts et spécialistes dans le domaine de l'audition.

LES MEMBRES DU COMITE SCIENTIFIQUE DE LA JNA

Professeur André CHAYS ORL
Praticien hospitalier au Centre Hospitalier Universitaire de Reims
et à l'Hôpital Robert Debré (51)

Madame Sylviane CHERY-CROZE
Directeur honoraire de recherche au CNRS
Administratrice de France Acouphènes - St-Sernin (07)

Professeur Yves MANAC'H
Médecin ORL Hôpital Necker Enfants Malades - Paris (75)

Madame Huguette CLOUX
Présidente de l'Oreille d'or - Chazay-d'Azergues (69)

Monsieur Gilles COGNAT
Président de l'Association Européenne des Porteurs d'Implants Cochléaires - Lyon (69)

Professeur Lionel COLLET
Professeur des Universités - Praticien hospitalier Hôpital Edouard Herriot - Lyon (69)

Docteur Sandrine MARLIN
Pédiatre généticienne - Chercheur INSERM Hôpital Trousseau - Paris (75)

Docteur Daniel DUMINGER
Fédération Française de la Santé au Travail- Le Tampon - Ile de la Réunion (97)

(Suite Comité Scientifique)

Monsieur Philippe METZGER
Audioprothésiste diplômé d'Etat - Paris (75)

Professeur Bernard MEYER
Chef du Service ORL Hôpital Saint-Antoine - Paris (75)

Docteur Christian MEYER-BISCH
Consultant en audiologie - Hôpital Beaujon - Clichy (92)

Professeur Jean-Luc PUEL
Directeur de Recherche Inserm - Montpellier (34)

Professeur Rémy PUJOL
Professeur Emérite Université de Montpellier (INSERM U 583/INM) - Montpellier (34)

Monsieur Jean STANKO
Audioprothésiste diplômé d'Etat - Lyon (69)

Monsieur Philippe THIBAUT
Audioprothésiste diplômé d'Etat-Nîmes (30)

Professeur Patrice TRAN BA HUY
ORL Chef de Service Hôpital Lariboisière - Paris (75)

Professeur Eric TRUY
ORL Professeur des Universités Hôpital Edouard Herriot - Lyon (69)

Docteur Paul ZYLBERBERG
Médecin du travail Président Audio - Ile de France Paris (75)

Dr Pascal Foeillet
Médecin ORL (92)

Dr Mireille Tardy
Médecin ORL (13)

M.Denis Lancelin

Ingénieur d'études CNRS - Équipe Audition Laboratoire de Psychologie de la Perception Université Paris Descartes - École Normale Supérieure - Paris (75)

Monsieur Martial FRANZONI
Orthophoniste - Professeur - Directeur du Centre Expérimental Orthophonique et Pédagogique - Vice-Président du BIAP - Paris (75)

Professeur Christian GELIS
Biophysicien - Professeur Emérite de l'Université de Montpellier 1 CREFA - Montpellier (34)

Monsieur Brice JANTZEM
Audioprothésiste Aspects historiques de l'aide auditive - Brest (29)

M. Sébastien LAZZAROTTO
Orthophoniste D.E. Hôpital de la Timone - Marseille (13)

Docteur Jacques LEMAN ORL
Phoniatre - Secrétaire Général COFAP (Comité Français d'Audiophonologie) - Ronchin (59)

Professeur Jacques MAGNAN
Chef de Service ORL Professeur des Universités - Hôpital Nord - Marseille (13)